



Werke des Tonkünstlers Heinrich Sthamer


- Op. 1 Introdution und Fuge.
- Op. 2 Morgen, Mittag, Abend, Nacht, <Symphonische Suite (Überschrift auf der Partitur)>, Stimmungsbilder für Orchester („Vier Orchesterdichtungen“, komponiert 19. 6. — 3. 11. 1909)  1. Satz (Helzel).
- Op. 3 Fünf Melodramen von R. Dehmel.
1. Aus banger Brust.
 2. Die stille Stadt.
 3. Und es rauscht nur und weht.
 4. Die Harfe,
 5. Aufblick.
- Op. 4 Sonate für Cello und Klavier, cis-moll.
- Op. 5 Scenische Musik zu Oedipus auf Kolonos von Sophokles, für Flöte, engl. Horn, Clarinette und Harfe.
- Op. 6 Der Gott und die Bajadere von Goethe, Melodrama.
- Op. 7 Fünf Sprechgesänge vom Glück.
1. Das Märchen vom Glück.
 2. O verzweifle nicht am Glück,
 3. Frage.
 4. Über ein Stündlein.
 5. Des Glückes Göttin.
- Op. 8 „Anna“ von N. Lenau, Melodrama.
Mit Orchester- oder Klavierbegleitung,
- Op. 9 Konzert Nr. 1 im romantischen Stil für Klavier und Orchester, Berlin, Schlesinger 1913, Part. 54 S.
- Op. 10 Fünf Lieder nach Gedichten von Reyse, Alexander, Gräfin Stubenberg, Dehmel, Alexander.
1. Verklärung.
 2. Sehnsucht.
 3. Abendgang,
 4. Helle Nacht.
 5. Ich liebe dich.
- Op. 11 Gesänge verlorener Liebe von Schönaich-Carolath für Orchester und eine mittlere Stimme.
1. Es ragt die Stadt.
 2. Es graut der Morgen
 3. Einmal noch.
 4. Waldvogel.
- Op. 12 Fünf Lieder nach Gedichte von:
1. Das sterbende Kind — Geibel.
 2. Dämmerung — Weitbrecht.
 3. Zu spät — Vischer,
 4. Letztes Licht — Jensen,
 5. Ich liebte dich — Claar.
- Op. 1 Der Zug des Todes, symphonisches Gemälde für Orchester.
- Op. 14 Vier Lieder nach Gedichten von Weltlinger und Maeterlink.
1. Der Traum.
 2. Begegnung.
 3. Sehnsucht.
 4. Der Ungetreue. Maeterlink.
- Op. 15 Symphonie Nr. 1 cis-moll für grosses Orchester,
- Op. 16 Sechs Lieder nach Gedichten von Th.- Storm.
1. Die Stadt.
 2. Über die Heide.
 3. Lied des Harfenmädchens.
 4. Die Nachtigall.
 5. Juli.
 6. Du warst es doch.
- Op. 17 Fünf Lieder nach Gedichten von Th. Storm
1. Schlaflos,
 2. Komm lass uns spielen.
 3. Gedenkst du noch.
 4. Trost.
 5. Der Geier Schmerz.
- Op. 18 Sieben Lieder nach Gedichten von Fr. Hebbel.
1. Ich und Du.

- 2. Der junge Schiffer.
- 3. Sommerbild.
- 4. Sie sehn sich nicht wieder.
- 5. Der letzte Baum.
- 6. Auf ein schlummerndes Kind.
- 7. Gebet.
- Op. 19 Violin-Sonate d-Moll,
- Op. 20 Quartett für Streichinstrumente c-moll, Nr. 1.
- Op. 21 Herbstode für grosses Orchester und eine Tenorstimme.
- Op. 22 Sechs Lieder nach Gedichten von Uhland.
 - 1. Abendwolken.
 - 2. Vorabend.
 - 3. Das Ständchen.
 - 4. Gruss der Seelen.
 - 5. Die Malve.
 - 6. Lied der Gefangenen.
- Op.23 Lieder nach Gedichten von Verlaine und Baudelaire.
 - 1. Herbstlied: Verlaine,
 - 2. Die gesprungene Glocke, Beaudelaire
 - 3. Lied Kaspar Hausers, Verlaine.
 - 4. Sonnenuntergang, Verlaine,
 - 5. Der Tod der Liebenden, Beaudelaire,
 - 6. Der Tod der Armen, Beaudelaire.
- Op.24 Lieder nach Gedichten von:
 - 1. Trübe Antwort, Busse.
 - 1. Aus Agnes' Totenfeier I,
 - 2. Aus Agnes' Totenfeier II.
 - 3. An den Sturmwind.
 - 4. Kindertotenlied I.
 - 5. Herbsthauch.
- Op. 26 Das Gastmahl zu Pavia, Oper.
- Op.27 Ein symphonisches Märchen, Text von A. Strindberg.
- Op. 28 Vier Kriegslieder:
 - 1. Bekehrung, H.-F. Blunck.
 - 2. Spielmanns Tod, von einem Krieger 1914,
 - 3. Soldatenlied, B. Zuckermann.
 - 4. Einem Helden, Dichter unbekannt.
- Op. 29 Eine Nachtphantasie.
- Op. 30 Sonate für Klavier e-moll,
- Op. 31 Cello-Sonate, C-Dur.
- Op. 32 Fünf Lieder nach Gedichten von R. Dehmel.
 - 1. Tief von fern.
 - 2. Nach einem Regen.
 - 3. Auf See.
 - 4. Nur.
 - 5. Geheimnis. 2. Bearbeitung.
- Op. 33 Vier Lieder nach Gedichten von H. Much.
 - 1. Schweigen im Walde.
 - 2. Tag.
 - 3. Am Fuss des Berges.
 - 4. Hochgebirge.
- Op. 34 Acht Lieder nach Gedichten von H. Much.
 - 2. Die Nacht ist voller Gnade.
 - 3. Stündlein.
 - 4. Er und Wir.
 - 5. Wandlungen.
 - 6. Weil ich vorübergehe.
 - 7. Ich komme weiter.
 - 8. Komm heim.
- Op.35 Totenmesse für Chor, Soli, Orchester und Orgel nach Worten der Heiligen Schrift.
- Op. 36 Sechs Lieder nach Gedichten von R.-M. Rilke.
 - 1. Liebe.
 - 2. Manchmal.
 - 3. Die Rose.
 - 4. Ich weiss nicht.

5. Maria.
6. Weisst du.
- Op. 37 Lieder nach Gedichten von:
1. Vollendung, E. Hesse.
2. Die Wolke, R. Seitz.
3. Trauerweide, Math. Wesendonck.
4. Vor einem Fenster, A. Holz.
5. Im Feld ein Mädchen singt, Marg. Sussmann.
- Op. 38 Fünf Lieder nach Gedichten von Goethe:
1. Harfner: „Wer nie sein Brot mit Tränen aß“.
2. Mignon: Heiss mich nicht reden.
3. An den Mond.
4. Wanderers Nachtlid I.
5. Wanderers Nachtlid II.
- Op. 39 Vier Männerchöre,
1. Hyperions Schicksalslied, Hölderlin.
2. Trauerweide, M. Wesendonck.
3. Trinklied, Joh. Chr. Günther
4. Die zur Wahrheit wandern, Chr. Morgenstern.
- Op.40 Das Hohe Lied des Buddha, Oratorium. Text von H. Much.
- Op. 41 Fünf Lieder nach Gedichten von Chr. Morgenstern
1. O Nacht.
2. Abendläuten.
3. So möcht' ich sterben.
4. Du bist mein Land.
5. Vöglein Schwermut.
- Op. 42 Sechs Miniaturen für das Pianoforte.
1. c-moll.
2. f-moll.
3. g-moll.
4. a-moll.
5. f-moll.
6. C-Dur.
- Op.43 Drei Gesänge nach Dichtungen von Fr. Nietzsche.
1. Die Sonne sinkt I.
2. Tag meines Lebens.
3. Die Sonne sinkt II.
- Op. 44 Quartett für Klavier, Violine, Bratsche und Cello. h-moll. Nr. 2.
- Op. 45 Symphonie Nr. 2, C-Dur.
- Op. 46 Vier Gesänge, nach Dichtungen von Fr. Nietzsche für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.
1. Vereinsamt.
2. Der Herbst.
3. Venedig.
4. Der Wanderer.
- Op. 47 Toccata.
- Op. 48 Vier Lieder nach Gedichten von R. M. Rilke.
1. Das ist. mein Streit.
2. Ernste Stunde.
3. Der Dichter.
4. Du meine heilige Einsamkeit.
5. Wo sind die Lilien ?
6. Gebet.
- Op. 49 Sechs Lieder nach Gedichten von H.-Fr. Blunck.
1. Einsame Nacht.
2. Daheim.
3. Denn all diese Zeit.
4. Spruch.
5. Andacht.
6. Abschied am Abend.
- Op. 50. Gautama, Oper.
- Op. 51 Lieder nach Gedichten von Chr. Morgenstern, 2. Folge
1. Dulde.
2. Traumwald.
3. Und so hebe dich denn.
4. Singende Flammen.

5. Grau in Grau.
 6. Du dunkler Frühlingsgarten.
 7. Frühlingsregen.
- Op. 52 Symphonie Nr. 3 a moll.
 Op. 53 Quartett Nr. 2 für 2 Violinen, Viola, Violoncell, F-Dur.
 Op. 54 Chor - Suite für Männerchor, Text von Chr. Morgenstern.
 Op. 55 Symphonie Nr. 4 f-moll.
 Op. 56 Lieder nach Gedichten von Fr. Hebbel.
 1. Abendgefühl.
 2. Meeresleuchten.
 3. Der Baum in der Wüste,
 4. Vor dem Wein,
- Op. 57 Quintett für Blassinstrumente.
 Op. 58 Eine Flötensonate.
 Op. 59 Bürger in Not, Oper in 4 Akten.
 Op. 60 Konzert für Streichquartett solo und kleines Orchester.
 Op. 61 Sextett für 2 Violinen, 2 Bratschen 2 Celli.
 Op. 62 Trio für Violine, Violoncello, Klavier
 Op. 63 Symphonie Nr. 15, B-Dur,
 Op. 64 Trio für Violine, Bratsche und Cello,
 Op. 65 Suite für Orchester.
 Op. 66 Musikalische Splitter (18)
 Op. 67 Fünf niederdeutsche Gesänge.
 1. Ut de Nacht Wast de Tag.
 2. De Smid.
 3. Volkslied.
 4. Er.
 5. Allmacht.
- Op. 68 Symphonie Nr. 6 e-moll <Symphonia brevis>  2007 auf CD erschienen (Helzel).
 Op. 69 Männerchöre.
 Op. 70 Fünf Lieder nach Gedichten von W. Flem,
 1. Lebensfahrt.
 2. Unrast.
 3. Kriegerseele.
 4. Wohin.
- Op. 71 Streichquartett Nr. 3.
 Op. 72 Klavierkonzert Nr. 2.
 Op. 73 Kantate „Jugend voran“ für gem. Chor, Männerchor u. Orchester.
 Op. 74 Sonate, für Klavier und Bratsche.
 Op. 75 Symphonie Nr. 7 Es-Dur.
 Op. 76 Kleine Kantate für gem. Chor, Sopran-Solo u. Orchester. Text von J. v. Eichendorff.
 Op. 77 Volksliedbearbeitungen.
 Op. 78 Sonnenwende, Ouvertüre für großes Orchester,
 Op. 79 „Du bist eine Gottesgabe“ für fünfstimmigen a-capella-Chor
 Op. 79 b „Musik, du bist die tiefste Liebe“ für vierstimmigen Chor mit Bläsern
 Op. 80 „Den Müttern“ Cantate für dreistimmigen Frauenchor und Kammerorchester
 Op. 81 Eine Lebensmesse, Oratorium für Soli, Chor und Orchester. Text von Rich. Dehmel.
 Op. 82 Violin-Konzert d-moll.
 Op. 83 Sonate für Klavier Nr. 2 d-moll.
 Op. 84 Sonate für Klavier Nr. 3 D-Dur.
 Op. 85 Feierliches Präludium für großes Orchester.
 Op. 86 Niederdeutsche Ballade für kleines Orchester.
 Op. 87 Symphonie Nr. 8 h-moll.
 Op. 88 Orgelsonate d-moll.
 Op. 89 Trio-Suite für Klavier, Violine und Cello
 Op. 90 6 Walzer für Klavier
 Op. 91 Quartette für Flöte, Klarinette, Violine und Cello.
 Op. 92 „Das Rad der Zeit“. Hymne für Baßsolo, gem. Chor und Orchester.
 Op. 93 Feiermusik für 10 Bläser.
 Op. 94 Variationen über ein Thema von Chopin
 Op. 95 Konzert für Violine und Orchester
 Op. 96 7 Gedichte von Joseph von Eichendorff für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.
 1. Todeslust.
 2. Vorwärts.
 3. Spruch.

- 4. Nachts.
 - 5. Die Zeit geht schnell.
 - 6. Nachruf.
 - Op. 97 7 Gedichte von Joseph von Eichendorf II. Folge
 - 1. Der Einsiedler.
 - 2. Der Kühne.
 - 3. Kurze Fahrt.
 - 4. Dank.
 - 5. Der Kehraus.
 - 6. Trennung.
 - Op. 98 6 Lieder von Uhland II. Folge
 - 1. Künftiger Frühling.
 - 2. Frühlingsruhe.
 - 3. Ein Abend.
 - 4. Das neue Märchen.
 - 5. Auf eine Tänzerin.
 - 6. Schicksal.
 - Op. 99 Symphonie Nr. 9 in d-moll.
 - Op. 100 Oper: Buddha Teil II
 - Op. 101 7 Choralvorspiele für Orgel
 - Op. 102 Sonate für Klavier Nr. 4 in c-moll.
 - Op. 103 Variationen und Fuge über ein eigenes Thema für Klavier.
 - Op. 104 Sonate für Oboe und Klavier in C-Dur.
 - Op. 105 Symphonie Nr. 10 in F-Dur für Alt- und Baritonsolo nebst Schlußchor und großem Orchester
 - Op. 106 8 Lieder nach Gedichten von Hermann Claudius
 - 1. Lusam.
 - 2. Morgenfrühe.
 - 3. Der Strauß.
 - 4. Mai.
 - 5. Scherzo.
 - 6. Andante.
 - 7. Symbolum.
 - 8. Abends.
 - Op. 107 Symphonie 11 in c-moll
 - Op. 108 Sonate für Klavier Nr. 5 in B-Dur
 - Op. 109 Sonate für Klavier Nr. 6 in A-Dur
 - Op. 110 8 Lieder
 - 1. Die ersten Blumen (Herm. Hesse)
 - 2. Wiegenlied (Charl. Hapke)
 - 3. Die Frage bleibt (Th. Fontane)
 - 4. Schmied Schmerz (Bierbaum)
 - 5. Die Sonne steigt (L. Ganghofer)
 - 6. Still liegt das Meer (L. Ganghofer)
 - 7. An einen jungen Freund (H. Leuthold)
 - 8. Der Abend (Chr. Morgenstern)
 - Op. 111 Symphonische Ballade für großes Orchester
 - Op. 112 Symphonie Nr. 12 in E-Dur.
 - Op. 113 Symphonietta für Kammerorchester
 - Op. 114 Impressionen für Klavier
 - Op. 115 Das Wappen von Hamburg
 - Op. 116 Lieder nach Gedichten von:
 - 1. Ausgang (Th. Fontane)
 - 2. Der Blütenzweig (H. Hesse)
 - 3. Abbitte (Fr. Hölderlin)
 - 4. Hoffnung (Goethe)
 - 5. Drei Wünsche (H. Much)
 - 6. Ewiger Kreislauf (Hapke)
 - 7. Vorübergehn (C. Liebel)
 - 8. Der alte Mühlbursch (Julius Sturm)
- <ohne Op.-Nr.? Symphonie Nr. 13>.

Alle Angaben nach dem Typoscript des Komponisten (Hamburger Städtische Bücherhallen, Musikbücherei),
Abschrift von Dipl.-Ing. Gerhard Helzel, Hamburg.  = Tonaufnahme auf CD erhältlich.