

Werkverzeichnis Adolph Golde

und Joseph Golde

Golde, Adolph (22.8.1830 Erfurt, Pils 1923 (heute: 29 ?) —20.3.1880 Erfurt)

(Nach: Pazardirek. *P* = Pianof., *O* = Orchester, *Z* = Zither, *H* = Horn, *V* = Violine, *mO* = Militärorch., *Cl* = Clarinet., *St* = Stimmen)

Teils ohne Opus-Zahl: Tänze und Märsche:

I. Marien-Ländler, Abschied von Erfurt op. 4, Sehnsucht nach der Heimath. II. Carnevals-Polka op. 5,1, Hedwig-Polka op. 5,2, Amoretten-Polka, Mazurka op. 7, Mein Gruß aus Berlin op. 6,1. III. Erinnerung an Cassel op. 6,2, Marien-Polka, Polka/Mazurka op. 7. IV. Hettstädter Bergmanns-Marsch, Louisen-Polka, Polka/Mazurka, Reseda-Polka. Alle: Heinrichshofen. — Ungedruckt: Symphonie H-moll (UA Berlin 1858).

op. 10 Neruda-Masurka 1— Schlesinger.

—11 Ludmilla, polka brillante 1.50 Schlesinger.

—12 Nocturne *P* 1— Bote.

—13,1 Idyll, Romance et Barcarole, Heinrichshofen.

—14 Galop di Bravoura 1.50 Bote.

—15 Une fleur de Pologne, caprice mazourka 1.50 *O* 2.05 n, *St* 6.50 Heinrichshofen.

—16 Elfenreigen, *P* 2.25, *Z* 1.25 Schirmer, Heinrichshofen.

—17 Kroaten-Marsch *St* 9.50 11, Heinrichshofen.

—18 Rosette mousse, valse caprice 1.75, Heinrichshofen.

—19 Preismarsch „O welche Lust, Soldat zu sein“ —50 Schlesinger.

—20 Souvenir de Tyrol 2—, Heinrichshofen.

—21 Grande Polonaise brillante 2.50, Heinrichshofen.

—22 Ballade (A-moll), *P* à 1— Breitkopf.

—23 Impromptu-Masurka (E-moll). *P* à 1 Breitkopf.

—24 La petite Coquette. 2—, Heinrichshofen.

—25 Grande Valse brillante 2—, Heinrichshofen.

—26 Impatience, *P* 2— Weiß.

—27 Chanson bacchique. *P* 2— Weiß.

—28 Un jour de fête, 2—. *O* 3— n, *St* 9— n.

—29 Tarantelle, *P* (F-moll) 2— Simrock, *O* 3— n Heinrichshofen.

—30 Souvenir de Schandau, nocturne, *P* 1.50 Rieter.

—31 Un soir à Schwarzbourg, pastorale, *P* 1.50 Rieter.

—32 Souvenir Potsdam, valse-caprice, *P* 2 Bote.

—33 Lieder-Transcriptionen: Nr. 1: Gute Nacht, du mein herziges Kind, von Abt. *P* 1.50. Nr. 2: Das Sternlein, von Kücken. *P* 2— Bote.

—34 Ballade *P* 2.30 Bote.

—35 Impromptu, *P* 1.80 Bote.

—36 Valse Caprice, *P* 1.80 Bote, Heinrichshofen, Bote.

—37 Jacot et isette (Polka), *P* 1.75 Bote.

—38 Elégie, *P* 1.75 Heinrichshofen.

—39 Souvenir de Wiesbaden 2.25.

—48 Abendruhe, *P* 1.50 Bote.

—49 Zwei Polonaisen: Nr. 1. Des-dur, *P* 1.50, Nr. 2 Es-moll, *P* 1.50 Bote.

—50 Libellen, *P* 2.50 Bote, Challier.

—54 Gedenke mein, *P* 1.75.

—55 Ich denke dein, *P* 1.75.

—56 Alpenblumen, *P* 1.75.

—57 Ein Märchen, *P* 2—.

—58 La Gracieuse, polka de salon, *P* 1.75.

—59 Souvenir de Warmbrunn, valse, *P* 2—.

—60 Zweite Tarantelle, *P* 2.25.

—61 Drei Idyllen, *P*: Nr. 1. In den Bergen 1.50, Nr. 2. Am Bache 1.75. Nr. 3. Im Walde 2—.

—62 Drei Charakterstücke, *P*: Nr. 1. Im Wonnemond 1.50. Nr. 2. Frühlingsboten 1.50. Nr. 3. Maifeier. 1.50.

—63 Trois idylles, *P*: N. 1. Dans les montagnes, 2. Au bord de ruisseau 6—. 3. En Forêt 7.50, Heugel.

—63 Wirbelwind, Bravour-Galop, 1.80, 4ms 2.50, Ries & Erler.

—64 Träumerei (Rêverie), Klavierstück 1.50 Forberg

—65 Aus dem Thüringer Wald, Klavierstücke:

Nr. 1: Erinnerung an Gabelbach, langsamer Walzer 1.30. Nr. 2. Ein Abend in Georghenthal, Idylle 1.30. Nr. 3. Abschied in Reinhardsbrunn 1—. Nr. 4. Gruß an die Wartburg 1—. Nr. 5. Auf dem Heuberg, Ländler 1—, Bote.

Golde, Joseph: (Vater Adolph Golde, geb. 1.11.1802 Döllstedt b. Gotha, gest. 20.3.1886 Erfurt)

Fest-Reveille: „Nun danket alle Gott“, *P* 1—, 4ms 1—, 8 ms 2— Siegel. *O* 2.50 Lehne, 2— Oertel. 2.60 n, kl. *HO*, 1.80 n Siegel. *H* 2.60. (kl.) 1.80 Lehne, *HM* 4.50 Schlesinger, (*mO*, Herold) 2.60 n Siegel.

Frassini-Marsch —50 Siegel.

Vaterländischer Marsch über: „Heil dir im Siegerkranz“ und: „Ich bin ein Preuße“.

Armee-Marsch Nr. 119 1—. 4ms 1.30, *PV* 1.30 Schlesinger, Mil. Band —50 Coleman.

Zur Fahnenweihe, Marsch —75 Siegel.

Klänge an der Elbe, Heinrichshofen.

Golde, H. J.

op. 1 Introduction et Variations brill. *Cl* m. *O* 5— Simrock.

Anm.: Die das Zeichen — enthaltenden Angaben sind die Preisangaben um 1900. Zusammengestellt von Dipl.-Ing. Gerhard Helzel.